***Вопросы к госэкзамену по направлению подготовки 51.03.01 Культурология***

***профиль «Культура России» заочная форма 2018/2019 уч.г.***

***Вопросы по «Теории культуры» (общие для всех профилей):***

1. Место культурологии в системе социокультурного знания в XX в. Российская культурология и Cultural Studies.
2. «Культура» и «цивилизация»: история и современные концепции.
3. «Запад» и «Восток»: история и современные концепции.
4. Влияние психоаналитического подхода на культурные исследования в XX в.: ключевые идеи и понятия.
5. Критические подходы к изучению современного общества: ключевые идеи и концепции Франкфуртской школы.
6. Структурализм и постструктурализм как подходы в изучении текстов культуры.
7. Семиотический подход в изучению культуры.
8. Лингвокультурология как подход в изучении культуры: ключевые идеи и концепции.
9. Концепции повседневности в истории культуры и социологии культуры в ХХ в.
10. Взаимодействие «высокой» и «массовой» культуры в модернистской и постмодернистской парадигмах.
11. Подходы к изучению культуры в визуальных исследованиях.
12. Подходы к изучению социальной памяти.
13. Культура социальных групп и движений: подходы к изучению.
14. Культурный поворот в гуманитарном знании ХХ века.
15. Антропологический поворот в гуманитарном знании ХХ века.
16. Лингвистический поворот в гуманитарном знании XX в.
17. Культура медиа: типология и современные подходы к изучению.
18. Роль современной информационной среды в трансформации культурных форм и практик.

***Профиль «Культура России»***

1. Христианская культура Киевской Руси: агиография Нестора, «Слово о законе и благодати» Иллариона и др.
2. Традиции и новации в русской культуре второй половины XVII века: протопоп Аввакум и Симеон Полоцкий.
3. Культурная политика Петра I.
4. Русское просветительство во второй половине ХVШ века (М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, Е. Дашкова).
5. Романтизм как культурный феномен XIX века.
6. Позиции «западников» и «славянофилов» в полемике о своеобразии русской культуры.
7. Реализм в культуре середины XIX века.
8. Историософия В.С. Соловьева: идеи «цельного знания» и «всеединства».
9. Концепция культуры в произведениях русских символистов.
10. Русское декадентство как феномен культуры рубежа веков (В. Брюсов, З. Гиппиус, Ф. Сологуб).
11. Феномен модернизма в культуре первой трети XX в.
12. Русская эмиграция как явление культуры.
13. Подходы и проблемные поля исследования советской культуры.
14. Культура «оттепели».
15. Культура повседневности в СССР 1960-е годы: новые практики и ценности.
16. Феномен «Перестройки» в советской культуре.
17. Театр в России ХХ века.
18. Кино в России ХХ века: социокультурный анализ.

***Третий вопрос билета (общий для всех профилей)*** – Методы анализа культурных текстов (на материале выпускной квалификационной работы).