

Согласно регламенту РГГУ по борьбе с коронавирусной инфекцией посещение публичных мероприятий осуществляется в масках и перчатках

Оргкомитет конференции:

Мерзлякова В.Н., кандидат культурологии, доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ (**Председатель**),
Нестерова Е.И., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ,
Орлов-Давыдовский Г.А., магистрант факультета культурологии РГГУ,
Патраков А.П., ассистент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ (**Секретарь**).

Место проведения: г. Москва, Миусская площадь, д. 6. Ауд. 429

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ



ЗВУК В КУЛЬТУРЕ — II

18 СЕНТЯБРЯ 2020 г.

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Аудитория 429, главный (6-й) корпус

Утреннее заседание 11:00 — 14:00

Галушина Наталья Сергеевна, к. культ., зав. кафедрой
социокультурных практик и коммуникаций ФК РГГУ
**Музыка в социальных движениях: конструирование
идентичности**

Заряня Екатерина Витальевна, аспирант факультета культурологии
РГГУ
**Звук как часть военной повседневности в источниках личного
происхождения участников белого движения в 1918-1920 годах**

Косякова Валерия Александровна, к. культ., ст. науч. сотр. Центра
визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ
Изображая звук: опыт культурной реконструкции

Панкова Анастасия Станиславовна, бакалавр Школы философии
НИУ ВШЭ
**Импликатура как основа аудиального проекта: о звучании
бессмысленных текстов**

Щедрина Ольга Михайловна, магистрант факультета культурологии
РГГУ
Визуализация звука как предпосылка цифровизации искусства

Мерзлякова Виктория Николаевна, к. культурологии, доц. РГГУ,
РАНХиГС
**Обыгрывание звуковых фрагментов в практиках пользователей
социальных сетей Инстаграм и Тик-Ток**

14:00 — 14:30 — кофе-брейк

Дневное заседание 14:30 — 17:30

Кононенко Наталия Геннадьевна, к. искусствоведения, ст. науч. сотр.
сектора Художественных проблем массмедиа ГИИ
**Музыкальная аура. О художественном пространстве фильмов
А. Сокурова**

Колесник Александра Сергеевна, к. и. н., ст. науч. сотр. ИГИТИ им.
А.В. Полетаева, ст. преп. Школы исторических наук НИУ ВШЭ
**Звук как городское культурное наследие: музыкальное прошлое
в Ливерпуле**

Богатырева Анастасия Борисовна, аспирантка кафедры истории и
теории культуры факультета культурологии РГГУ
Стратегии России на «Евровидении» 2000-2020 гг.

Худайбердиева Елизавета Рустамовна, стажер-исследователь ИГИТИ
НИУ ВШЭ
Фольклоризм в саундтреке серии игр «Ведьмак»

Орлов-Давыдовский Георгий Алексеевич, магистрант факультета
культурологии РГГУ
**Синдром приобретения оборудования в современном
музыкальном сообществе**

Патраков Альберт Павлович, преп. кафедры истории и теории
культуры факультета культурологии РГГУ
Ритм и музыка в понимании Анри Лефевра