

## Структура и содержание учебного плана магистерской образовательной программы

### «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры»

<b>Обязательная часть</b>
История и методология изучения культуры
Методология исследовательской деятельности и академическая культура
Исследования культуры в современном мире
Современные исследования культуры в России
Общая дидактика и методика преподавания культурологии
Теории и методы изучения массовой культуры
Иностранный язык в профессиональной деятельности
Теории и практики медиа культуры
Исследования науки и техники
История культурного взаимодействия России и стран Европы
Культура академического письма
Визуальные исследования
Методики работы с информационными ресурсами
Культурные исследования в системе социально-гуманитарного знания
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Теория и практика анализа художественных текстов
Перевод и межкультурная коммуникация на итальянском языке
Чтение академических текстов для начинающих
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Постсоветское и советское кино
Массовая культура и культурное взаимодействие на английском языке
Иностранный язык в социокультурных исследованиях
Академическое письмо
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Исторические истоки культурного своеобразия России
Религия в светскую эпоху на английском языке
Аналитика культурных процессов
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
История и методология изучения русской культуры
Культурная память в современном гуманитарном знании

Менеджмент социокультурных проектов
Кино и мода
Менеджмент социокультурных проектов на английском языке
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Навыки академической коммуникации
Основы научной коммуникации
Коммуникация в сфере культурных проектов
Коммуникация в сфере культурных проектов на английском языке
Методы социокультурных исследований на английском языке
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Продвинутое исследование в политологии на английском языке
Фандрайзинг в гуманитарных и социальных дисциплинах
Культурно-историческое страноведение Центральной Европы
Фандрайзинг в гуманитарных и социальных дисциплинах на английском языке
Культурно-историческое страноведение Центральной Европы на немецком языке
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Продвинутое исследование общественных отношений на английском языке
Зарубежное кино
Язык культурной медиации
Язык культурной медиации на английском языке
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Немецкий язык в контексте культуры
Главные произведения Достоевского
Репрезентации в современной российской массовой культуре
Научная коммуникация для начинающих
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Немецкий язык в контексте культуры XX-XXI века
Основы академического письма
Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Советская массовая культура и жанровое кино
Основы чтения академических текстов
Исследования в политологии на английском языке
Русский язык в современных практиках коммуникации
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>

Ключевые культурные категории истории России
Язык СМИ
Академическое письмо для начинающих
Критическое чтение ключевых текстов по исследованиям повседневности
Критическое чтение ключевых текстов по исследованиям повседневности на английском языке
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Религия, нация и этничность на английском языке
Русская визуальная культура от средневековья до современности
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Русский язык как иностранный
Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.
Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв.
Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв. на английском языке
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Изучение и преподавание культурологии в России
История и методология изучения культуры XX-XXI веков
Фандрайзинг социокультурных проектов
Фандрайзинг социокультурных проектов на английском языке
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Аудио-визуальные практики в XX-XXI вв.
История и методология изучения культуры до н. XX века
Перевод академических и деловых текстов
Аудио-визуальные практики в XX-XXI вв. на английском языке
<b>Практики</b>

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Педагогическая практика
Научно-исследовательская работа
Проектно-организационная практика
<b>Государственная итоговая аттестация</b>
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы