



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (РГУ)**

Центр технологической поддержки образования РГУ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЦТПО
Кувшинов С.В.
«10» января 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе
«Инновационные технологии в медиаиндустрии,
кинематографе, образовании и других областях»**

Москва 2022

Положение о конкурсе

«Инновационные технологии в медиаиндустрии, кинематографе, образовании и других областях»

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Инновационные технологии в медиаиндустрии, кинематографе, образовании и других областях» (далее - Конкурс), его тематическое поле, организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся в Конкурсе и порядок определения победителей и призеров. Организатором Конкурса является Российский государственный гуманитарный университет (далее Организатор) и ряд других организаций: Союз кинематографистов Российской Федерации, Лига образования Российской Федерации. Оператором проведения Конкурса является Центр технологической поддержки образования РГГУ (ЦТПО РГГУ) (далее ЦТПО РГГУ).

1.2 Конкурс проводится в формате научной конференции и является молодежной секцией Ежегодной научно-практической конференции «Инновационные технологии в кинематографе, образовании и других областях»

1.3 ЦТПО РГГУ осуществляет координацию организационного, финансового и методического обеспечения проведения Конкурса, осуществляет обработку персональных данных участников Конкурса, оформление и выдачу дипломов победителей и призеров.

1.4 Участниками Конкурса являются школьники от 13 до 18 лет.

1.5 Партнером Конкурса является: Институт философии РАН.

1.6 Положение о Конкурсе, информация о ходе и итогах Конкурса фото-видеоотчеты размещаются на официальном сайте ЦТПО РГГУ <http://inot.rsuh.ru> и сайте сети ЦТПО <http://ctpo.moscow>.

2 Цели и задачи Конкурса

2.1 Конкурс проводится с целью: мотивации молодых людей к изучению передовых технологий, лежащих в основе национальной технологической

инициативы, дальнейшему выбору специальности, связанной с высокими технологиями и социализации в профессиональном сообществе.

2.2 Основные задачи Конкурса:

- популяризация достижений научной мысли и высоких технологий в области естественных, гуманитарных и технических наук;
- ориентация молодежи на специальности и профессии, связанные с высокотехнологичными процессами.

3 Участники

3.1 Участниками Конкурса являются юноши и девушки в возрасте от 13 до 18 лет, обучающихся в учебных заведениях г. Москвы, добровольно изъявившие принять участие в конкурсе.

3.2 Участник Конкурса имеет право: получать информацию о порядке, месте и времени проведения Конкурса; получить информацию о результатах участия в Конкурсе.

3.4 Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса несут сотрудники командирующих организаций или законные представители, сопровождающие участников.

4 Содержание Конкурса

4.1 Конкурс проводится в форме независимой экспертной оценки творческих проектов обучающихся выполненных по тематике «Инновационные технологии в медиаиндустрии, кинематографе, образовании и других областях».

4.2 Юноши и девушки, желающие участвовать в Конкурсе, должны зарегистрироваться по электронной почте организаторов Конкурса в качестве участника. При регистрации участники сообщают о себе следующие сведения: фамилию, имя, отчество; дату рождения; контактные данные для связи по сети, телефону и обычной почтой. Данная информация

принимается на доверии. Документы, подтверждающие информацию, не предоставляются. При подаче заявки на участие в конкурсе необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных. Для участников в возрасте до 18 лет - согласие родителей (законных представителей).

5 Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1 Конкурс проводится в период с 10 января по 30 октября текущего года

5.2 Конкурс проводится в один этап, с очным выступлением - защитой проекта.

5.3 Каждый участник Конкурса должен представить работу на одну из тем в рамках направления инновационные технологии в науке и технике.

5.4 Участники посылают тезисы до 1 октября, оформленные в соответствии с требованиями, опубликованными на сайте Конкурса в оргкомитет.

5.5 Очный этап проходит в формате научной конференции на которой, участники выступают публично, защищают свои проекты, в том числе с использованием технологий дистанционного доступа.

5.6 Все участники не позднее 1 октября представляют организаторам Конкурса тезисы своих докладов на конференции объемом не более одной страницы машинописного текста.

5.7 Не позднее 15 октября каждый участник должен сообщить в Оргкомитет о своей готовности к участию в конференции.

5.8 Конференция проводится в РГГУ в Центре технологической поддержки образования.

5.9 Итоги Конкурса размещаются официальном сайте ЦТПО РГГУ <http://inot.rsuh.ru> и сайте сети ЦТПО <http://ctpo.moscow>.

6 Требования к оформлению презентации проекта

6.1 Выступление по теме «Инновационные технологии в медиаиндустрии, кинематографе, образовании и других областях» предусматривает наличие презентации, выполненной в презентационном пакете PowerPoint. Презентация должна содержать рубрики: Название, исполнитель, цели и задачи проекта, актуальность, описание технологии/метода/принципа достижения цели или решения проблемы, ход выполнения проекта, результаты, выводы по работе в целом, список источников.

6.2 Публичное выступление и защита работы. Участник должен в ограниченное время кратко, четко и наглядно изложить результаты исследования. Время презентации не более 8 минут. Текст на слайдах должен читаться с проекционного экрана четко и ясно с удаления не менее 20 метров.

7 Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1 Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

7.2 Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- проводит награждение победителей и призеров Конкурса.
- определяет форму проведения Конкурса и осуществляет его организационно-методическое обеспечение;
- утверждает (вносит изменения) в настоящее Положение, персональный состав Жюри Конкурса;
- утверждает смету затрат на организацию и проведение Конкурса;

- определяет численность участников Конкурса в зависимости от числа поданных заявок;
- утверждает сценарий проведения Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Конкурса;
- организует освещение Конкурса в средствах массовой информации;
- публикует отчет об Конкурсе.

7.3 Для подведения итогов Конкурса Оргкомитетом утверждается состав Жюри, в который входят ведущие специалисты в области науки, техники и культуры.

7.4 В состав жюри Конкурса могут входить члены Оргкомитета, специалисты образовательных организаций города Москвы, представители партнеров Конкурса, профильных организаций и предприятий.

7.5 Жюри:

- оценивает выступления участников;
- определяет победителей Конкурса;
- готовит предложения по награждению победителей и призеров.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

7.6 Жюри обладает всеми полномочиями во время проведения Конкурса, все участники должны подчиняться его решениям.

7.7 Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Оценки, выставленные членами жюри, не комментируются.

7.8 Награждение.

7.8.1 Определение победителей Конкурса происходит в соответствии с положением о конкурсе.

7.8.2 Победителями Конкурса считаются участники/команды участников, набравшие по результатам оценок жюри наибольшее

количество баллов.

- 7.8.3 Участники Конкурса получают диплом участника.
- 7.8.4 Победители и призеры Конкурса получают диплом и награждаются подарками, приготовленными партнерами конкурса.
- 7.8.5 Оргкомитет может принимать решения по дополнительному награждению участников Конкурса наградной и сувенирной продукцией.
- 7.8.6 Рассылка наградных документов будет осуществляться после подведения итогов очного выступления участников Конкурса и размещения их на <http://inot.rsuh.ru> и сайте сети ЦТПО <http://ctpo.moscow>

8 Критерии оценки творческих выступлений конкурсантов

8.1 Выступления участников конкурса оцениваются по следующим критериям:

Новизна и оригинальность - 5 баллов

Содержательность и актуальность - 5 баллов

Уровень заложенного научного потенциала – 3 балла

Глубина проработки выбранной темы – 5 баллов

Владение материалом, уровень самостоятельности автора – 5 баллов

Доступность и научность изложения в презентации – 5 баллов

Функциональность используемых инструментов – 3 балла

Форма представления проекта – 3 балла

9 Критерии отбора победителей и призеров Конкурса

9.1 Жюри определяет победителей и призеров в соответствии с критериями оценок.

9.2 Отбор победителей определяется на основании результатов

участников на очном или дистанционном выступлении в Конкурсе по наибольшему количеству набранных баллов.

10 Финансовое обеспечение Конкурса

10.1 Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет средств бюджета города Москвы.

10.2 Взимание оплаты (в какой-либо форме) за участие в Конкурсе не допускается.

11 Контактная информация

125047 Москва, ул. Чайнова, д. 15, корп. 5

Центр технологической поддержки образования (ЦТПО) РГГУ

+7 495 250-64-68, +7 495 769-65-52

Директор МУНЦ перспективных медиа технологий

Харин Константин Викторович

dt@rggu.ru