



РОССИЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

*Бакалавриат*

# ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Факультет истории искусства

Факультет Истории искусства РГУГ – один из первых в России специализированных искусствоведческих факультетов в университетах. Он готовит дизайнеров, музеологов, историков искусства по следующим профилям.

- ▶ **История русского искусства** готовит искусствоведов, специализирующихся на изучении отечественного искусства и художественной культуры XI – начала XXI века.
- ▶ **История зарубежного искусства** уделяет особое внимание новым методам и подходам к изучению истории зарубежного искусства, сочетая их с углубленной языковой подготовкой как в области европейских, так и восточных языков - древних и современных.

## Наши выпускники:

- реализуют себя в качестве научных сотрудников в ведущих московских музеях и научно-исследовательских институтах
- работают менеджерами и экспертами в антикварных салонах, менеджерами и экскурсоводами в туристических фирмах
- ведут научно-публицистические рубрики на телевидении, в печати, работают редакторами в издательствах
- работают экспертами в муниципальных и федеральных органах управления культурой, в органах охраны памятников

**Практика:** в крупнейших музеях страны, международных археологических экспедициях, широкий выбор зарубежных стажировок.



► **Теория и практика современного искусства** сочетает базовую подготовку по истории искусств со знаниями и навыками практической деятельности в области современного искусства, кураторства художественных проектов.

**Дисциплины:** История современного искусства, История выставок и кураторства, Музеи современного искусства, Теории современного искусства, История кинематографа, История фотографии, а также такие авторские курсы, как Свет и цвет в современном искусстве, Звук в современном искусстве.

#### **Наши выпускники работают:**

- в качестве научных сотрудников в музеях и научно-исследовательских институтах
- преподавателями мировой художественной культуры и истории искусства
- кураторами художественных проектов в галереях и выставочных залах г. Москвы
- арт-критиками и обозревателями культурных событий в СМИ
- в центрах современного искусства, галереях и выставочных залах

► **Консервация и реставрация памятников материальной культуры** сочетает подготовку специалистов-реставраторов с фундаментальным образованием искусствоведа. Таким образом, наши выпускники могут работать и реставраторами, и искусствоведами.

#### **Вы будете уметь:**

- проводить консервационно-реставрационные мероприятия: восстанавливать и сохранять памятники искусства и мировой культуры
- вести научную и педагогическую работу
- участвовать в подготовке и организации выставок, осуществлять задачи хранителя и реставратора музейного собрания

**Наши студенты** проходят **практику** в ведущих реставрационных организациях, музеях, **стажировки** - в Лапидарии Керченского музея (Крым), в мастерских Государственного Эрмитажа, в РОСИЗО, в Везувианском институте (Италия).

**Вы сможете работать:** в научных реставрационных учреждениях (ГосНИИР, ВХНРЦ им. акад. И.Э Грабаря), реставрационных мастерских и научных отделах художественных, исторических и литературных музеев (Государственная Третьяковская галерея, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственный исторический музей, Государственный музей Востока, Литературный музей), архивах, библиотеках и галереях.

[fii.rsuhr.ru](http://fii.rsuhr.ru)



**ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**