

# Современные техники анализа текстов культуры: Интернет-дискурс

Читает Ксения Ельцова, Высшая школа европейских культур РГГУ

## 1. Длительность курса:

- 20 ак.ч (т.е. 10 пар) для первого курса магистратуры ВШЕК; для первокурсников при этом данный курс – курс по выбору (КПВ);
- 28 ак. ч. (т.е. 14 пар) для второго курса магистратуры ВШЕК; для второкурсников данный курс – обязательный;
- стажеры из Бохума могут также при желании посещать курс (в более краткой его версии).

Первая встреча – 07.02.2015.

Соответственно, для первого курса семинар длится до 14.03.2015; для второго – до 28.03.2015.

**! 07.03.2015 занятий не будет!**

## 2. Расписание занятий:

Суббота 15.00 – 18.30 (с учетом перерывов: два по 15 мин. или один на 30 мин.), ауд. 163а

## 3. Стоимость курса:

- min 4 с.р. – необходимо посещать занятия, приходиться подготовленными, активно работать на занятии; для второго курса – также необходимо представить заключительную презентацию.
- max 8 с.р. – необходимо помимо посещения занятий и работы в течение курса написать аналитическое эссе на 15-20 стр. (12 TNR через полтора интервала).

## 4. Описание курса

Дисциплина «Анализ Интернет-дискурса» реализуется в международном учебно-научном центре РГГУ «Высшая школа европейских культур» в рамках международных магистерских программ «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры». Кредитные пункты за курс могут быть поставлены в III, IV или VI модули.

**5. Цель курса:** представить магистрантам теоретико-методологические основы и аналитические инструменты для работы с комплексными аудио-визуальными Интернет-текстами.

## 6. Задачи курса:

- дать магистрантам общее представление о понятиях «дискурс», «новые медиа», «идентичность», а также об операционализации этих понятий в социо-гуманитарном знании в XX-XXI вв.;
- познакомить магистрантов с практическим измерением анализируемых источников – т.е., с различными типами Интернет-текстов, в том числе, в пространстве Рунет;
- представить участникам курса аналитические инструменты (в первую очередь, метод дискурс-анализа) для последующего самостоятельного уточнения изучаемых на семинаре понятий и исследовательских методов;
- научить магистрантов пользоваться представляемыми в рамках семинара аналитическими методами и инструментами.

## Содержание курса / план семинарских занятий

Тема этого года «Образование – для всех, для каждого, для избранных?»

### Тема 1. Что такое дискурс?

Занятия 1 и 2 (07.02.2015)

Литература:

1. Фуко М. Порядок дискурса, стр. 49 – 95 (в виде pdf-файла, прилагается к мейлу) [по изданию Фуко. М. Воля к Истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. Пер. с франц.— М., Касталь, 1996.— 448 с.];
2. Дейк Т. А. ван Дискурс и власть: репрезентация доминирования в языке и коммуникации / Тён ван Дейк; пер. с англ. Е. А. Кожемякина, Е. В. Переверзева, А. М. Амадова. - Москва : URSS : Либроком, 2013. – С. 340.

**Источниками для практического (тренировочного) анализа** будут один-два Интернет-текста объемом до 3000 знаков (2-3 стр.)

### Тема 2. Что такое Интернет, в частности, Рунет?

Занятия 3 и 4 (14.02.2015)

Литература:

1. Зверева В.В. Сетевые разговоры. Культурные коммуникации в Рунете, SLAVICA BERGENSIA 10, Department of Foreign Languages, University of Bergen 2012, 279 с.; стр. 7-24;
2. Меламед Ю. Перепостили – следовательно, существуют // Логос [№ 2 \(86\) 2012, стр. 10-18](#) .

**Источниками для практического анализа** будут один-два Интернет-текста объемом до 3000 знаков (2-3 стр.)

### Тема 3. Что такое социально-групповая идентичность и способы ее конструирования и репрезентации в культуре?

Занятия 5 и 6 (21.02.2015)

Литература:

1. Bourdieu P. Distinction: A Social Critique of the Judgment of Taste (1984), Introduction (в виде pdf-файла прилагается к электронной рассылке или Бурдьё П. Формы Капитала // Экономическая социология, т.3, №5, ноябрь 2002, стр. 60-75 (в виде pdf-файла, прилагается к мейлу);
2. Холл С. Вопрос культурной идентичности // Художественный журнал № 77-78, <http://xz.gif.ru/numbers/77-78/hall/>;
3. Зверева В. Репрезентация и реальность // Отечественные записки 4(12), 2003, стр. 34–39, <http://www.strana-oz.ru/2003/4/representaciya-i-realnost>.

**Источниками для практического анализа** будут один-два Интернет-текста объемом до 3000 знаков (2-3 стр.)

#### **Тема 4. Как все это работает вместе: что такое идентичность в сети и при чем здесь дискурс?**

Занятия 7 и 8 (28.02.2015)

Литература:

1. *Зверева В.В.* Сетевые разговоры. Культурные коммуникации в Рунете, SLAVICA BERGENSIA 10, Department of Foreign Languages, University of Bergen 2012, 279 с.; Глава «"100 фактов о себе": игра в автобиографию» стр. 129-163

**Источниками** для практического анализа будут один-два Интернет-текста объемом до 3000 знаков (2-3 стр.)

#### **Тема 5. Практики и границы применения метода дискурс-анализа, а также различных методов визуального анализа к Интернет-текстам**

Занятия 9 и 10 (14.03.2015), 11 и 12 (21.03.2015), 13 и 14 (28.03.2015)

#### **Практический семинар 1**

Занятия 9 и 10 (на этом первый курс завершает свое участие; стажеры из Рурского университета по желанию могут продолжить посещать семинар).

Практический семинар предполагает совместную аналитическую работу группы (группа делится на 2-3 подгруппы)

**Литература**, рекомендуемая к использованию:

1. *Кальк А.* «Креативная» Болотная и «народная» Поклонная: визуальный ряд митингов в российских СМИ // *Laboratorium № 2* 2012, стр. 164-172 (в виде pdf-файла, пришлю к соответствующему занятию)

**Источники**, которые помогают нам осваивать тему:

Подбираются магистрантами самостоятельно и за три дня до семинара рассылаются (от имени каждой из подгрупп) остальным участникам семинара.

#### **Практический семинар 2**

Занятия 11 и 12 (на этот момент занятия продолжаются только для второго курса)

**Литература**, рекомендуемая к использованию – на этом этапе также подбирается самостоятельно участниками семинара и за три дня до семинара рассылаются остальным участникам семинара. При этом за основу может быть взято исследование «Воспроизводство: элементы теории системы образования» Пьера Бурдьё и Жан-Клода Пассерона (рассылается в виде pdf-файла).

**Источники**, которые помогают нам осваивать тему:

Подбираются магистрантами самостоятельно и за три дня до семинара рассылаются (от имени каждой из подгрупп) остальным участникам семинара.

## **Практический семинар 3**

Занятия 13 и 14

Практический семинар – заключительное обсуждение и зачет.

### **Тема дискуссии:**

Качество образования как фактор и механизм социальной дифференциации: анализ репрезентаций в современных российских новых медиа.

Каждая аналитическая подгруппа представляет (ppt-презентация, отражение «нападок оппонентов» и т.п.) на основе полученных знаний и навыков свое видение ответов на вопрос, сформулированный в теме дискуссии.

**Литература** – подбирается самостоятельно участниками семинара и за три дня до семинара рассылаются остальным участникам семинара.

**Источники** – подбираются магистрантами самостоятельно и за три дня до семинара рассылаются (от имени каждой из подгрупп) остальным участникам семинара.