

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Предуниверсарий РГГУ

(программа среднего общего образования, 10-11 классы)

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Искусство. Мировая художественная культура»

Место в учебном плане	10 класс – 1 ч./нед. 11 класс – 1 ч./нед.
Базовый / углубленный уровень	10 класс – базовый уровень 11 класс – базовый уровень
Документы в основе составления рабочей программы	1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413 в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. N1645, от 31.12.2015 г. N1578, от 29.06.2017 г. N613, ред. от 11.12.2020 г.) 2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) 3. Основная образовательная программа среднего общего образования Предуниверсария РГГУ. Принята решением Ученого совета РГГУ от 28.06.2022 г. (протокол №7). Утверждена ректором РГГУ 04.07.2022 г.
Учебники	1. Солодовников Ю. Мировая художественная культура. 10, 11 класс. – М.: Просвещение, 2018.
Другие пособия (если используются)	1. Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. 10 кл. общеобразоват. учреждений гуманитарного профиля. – М.: Дрофа, 2004. – 336 с. 2. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. Профильный уровень: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений/ Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2006. 3. ЭСУН (электронное средство учебного назначения), разработанное к учебникам МХК для 10 и 11 классов и одобренное Министерством образования и науки РФ. – М.: «Кирилл и Мефодий», «Дрофа», 2003. 4. Кашекова И.Э. От античности до модерна / И. Э. Кашекова. – М., 2000. 5. Иллюстрированные альбомы с репродукциями памятников архитектуры и произведений художников
Цифровые образовательные ресурсы	Городской методический центр. Методическое пространство для учителей средней и старшей школы. https://mosmetod.ru .

	<p>2. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p> <p>3. Видеоуроки на сайте "Инфоурок" https://iu.ru/video-lessons</p> <p>4. Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" https://interneturok.ru/</p> <p>5. Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/</p> <p>6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>7. http://www.school.edu.ru/catalog (мировая художественная культура) <i>Энциклопедии и библиотеки</i> http://ru.wikipedia.org/ - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира. http://www.artprojekt.ru - энциклопедия искусства – галереи, история искусства. http://www.smirnova.net/ - гид по музеям мира и галереям. http://mifolog.ru/ - подробная энциклопедия по мифологии с текстами. http://fashion.artyx.ru/ - «Иллюстрированная энциклопедия моды». http://100oper.nm.ru/ - книга «100 опер». http://www.greekroman.ru - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. http://www.cbook.ru/peoples/ - электронная энциклопедия «Народы и религии мира». http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html - сайт с ресурсом ссылок по истории искусства. http://www.huntfor.com/arthistory/ - обширная англоязычная энциклопедия по истории изобразительных искусств с большим количеством изображений. http://www.rsl.ru/ - сайт российской государственной библиотеки. http://notes.tarakanov.net/ - нотная библиотека. http://www.eart.by.ru - иллюстрированный словарь по искусству. http://www.artcyclopedia.com - иллюстрированная энциклопедия по искусству.</p>
Структура дисциплины (порядок изучения основных тем)	<p>10 класс.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная культура древних цивилизаций 2. Художественная культура античности 3. Художественная культура Византии 4. Художественная культура Древней Руси 5. Художественная культура западной Европы в средние века <p>11 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная культура Ренессанса 2. Художественная культура XVII-XVIII вв. 3. Художественная культура XIX в. 4. Художественная культура XX вв. 5. Отечественное искусство XVIII-XX вв.
Формы контроля	Устный опрос. Письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, тесты). Проектные задания

<p>Основные требования к результатам освоения дисциплин</p>	<p>Личностными результатами освоения программы по дисциплине «Искусство. Мировая художественная культура» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к
---	---

	<p>профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p>Метапредметными результатами освоения программы по дисциплине «Искусство. Мировая художественная культура» являются:</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметными результатами программы по дисциплине «Искусство. Мировая художественная культура» являются:</p> <p>1) систематизация знаний о культуре и искусстве, полученные в</p>
--	---

	<p>образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории,</p> <p>2) формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.</p> <p>3) формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;</p> <p>4) осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;</p> <p>5) постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;</p> <p>6) знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;</p> <p>7) интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.</p>
--	---